



1. Az Orsósmagnó Múzeum múltja és jövője

A Terényi Orsósmagnó Múzeumot Nagy Vilmos alapította és működtette 2002 májusától egészen haláláig, 2021 augusztusáig. Munkáját családi és baráti köre segítette, és a megnyitótól a mai napig egy sikertörténet. Nem csak a gyarapodó magnetofonok miatt, hanem elsősorban a látogatók visszajelzése és a média kitüntetett figyelve miatt is.

Vilmos halála után az örökösök döntése, hogy Terényben a család nem fogja tudni a kiállítást üzemeltetni, ezért úgy döntöttünk, hogy méltó helyet keresünk a múzeum számára, ahol Nagy Vilmos hagyatéka tovább ÉL. Valóban ÉLŐ múzeumról van szó, hiszen a kiállított készülékek nagy többsége működik, korabeli zenei anyaggal szólal meg, érdekes bemutatóval egybekötve, a látogatók legnagyobb örömére.

2. Az ideális helyszín

Az ideális helyszín az, ahol az eddigi kiállított 460 készülék, és a további kb. 100-150 magnetofon, amelyek jelenleg hely hiányában, vagy állapotuk miatt nincsenek kiállítva, egy jól kialakított bemutatóhelyen, történeti sorrendben, egyéb más /a témába illő/ tárggyal együtt bemutatatható legyen. Itt szeretnénk megemlíteni, hogy nem csak magnetofonok vannak a gyűjteményben, hanem magnó szalagok, mikrofonok, egy magnófej- ill. magnómotor gyűjtemény is van, valamint LP hanglemezek is. Külön említésre méltó az a hatalmas hanganyag, amiről a későbbiekben szó lesz.

3. Múzeumi élet

Jelenleg egy eldugott kis nógrádi faluban található a kiállítás, Budapesttől másfél óras autópályai távolságban, tömegközlekedéssel nem megközelíthető helyen, ennek ellenére voltak olyan évek, amikor több mint 2000 látogató kereste fel a gyűjteményt. Mondhatjuk, hogy **hatalmas a vonzereje**, és egy sűrűn lakott településen, ahol kitűnő közlekedési lehetőségek vannak, várhatóan a fenti látogatószám többszöröse lenne a reális.

4. Nem csak múzeum – kulturális és idegenforgalmi célpont

Az elmúlt 19 esztendőben bőséges tapasztalat alakult ki a vendégkört illetően. Iskolás gyermekcsoportoktól kezdve, szakmai összejöveteleken keresztül, nyugdíjas látogató csoportokig mindenféle érdeklődő megfordult Terényben. Volt, aki születésnap ajándéknak kapta a családjától a múzeumi látogatást, és volt már baráti kör, akik a Szilvesztert töltötték el a múzeum falai között gyönyörű zenéket hallgatva a múzeum stúdió helységében.

Egy nagyobb településen, egy megfelelő nagyságú alapterületen bőséges programválasztékot lehet kialakítani. Iskolás csoportokat lehet fogadni, ahol akár ének-zene, akár műszaki-technikatörténeti formában lehet bemutatókat tartani. A múzeum életében előfordult, hogy főiskolás tanuló csoportok jöttek, akik hangtechnikát, ill. annak történeti fejlődését tanulhatták meg Vilmostól, kihelyezett óra keretében.

A kiállítás eszközeivel akár helyszíni zenei felvételeket is lehet készíteni, ahogyan az már Terényben is előfordult. Szakmai előadás helyszínének is kiválóan alkalmassá lehetne tenni az helyszínt.

A terényi működés során folyamatosan felmerült az igény a látogatók részéről étkezésre, kávé, üdítő fogyasztásra, egyéb vendéglátói tevékenységre. Vilmos ezt a feladatot egymagában nem tudta felvállalni, azonban egy alkalmas helyen, a várható nagyobb vendégforgalom mellett mindenképpen javasoljuk a múzeumi működtetést vendéglátó egységgel kiegészíteni, amely plusz bevételt biztosítana az üzemeltetőnek.

Szintén többször felmerülő igény volt a fellelkesült látogatók részéről magnószalag, hanglemez, magnetofon készülékek, egyéb technikai eszközök adására-vételére. Vilmos a helység adottságai miatt sem vállalta fel ezt a feladatot, de itt is szeretnénk jelezni, hogy a múzeumi kiállítási anyagon felül hatalmas készlettel rendelkezünk olyan elfekvő szalagokkal, hanglemezekkel, ki nem állított működő és nem működő magnetofonokkal, magnó alkatrészekkel, amelyeket áruba lehetne bocsátani, és a lelkes megszállottak „Mekkája” lehetne egy ilyen jellegű, múzeumhoz kapcsolt „bolhapiac” is.

A fentiekből kitűnik, hogy egy jól átgondolt koncepcióval az új helyszín nem csak „régis használati tárgyakat” venne át az örökösöktől, hanem egy **komplett, működő, élő intézményt, amely nem csak a környékről, hanem távolabbi helyekről is vonzaná a kíváncsi érdeklődőket.**

A kiállítás működtetésében a jövőben is segítség lenne a család, és Vilmos baráti köre is, a már jól bevált tárlatvezetéssel, készülék-javításokkal, interaktív ötletek kidolgozásával, amennyiben a befogadó hely erre igényt tart.

5. Bemutatkozik az Orsós magnó Múzeum

Ez a múzeum nem csak Magyarországon, hanem az egész világon egyedülálló, a világ legszélesebb MŰKÖDŐ gyűjteménye. A nagyvilágban 22 ország gyártott orsós magnetofont, a gyűjteményben az összes gyártó ország képviselteti magát, több mint 160 gyártó céggel! A gyűjteményt még különlegesebbé teszi, hogy ebben a múzeumban sok kiállított készülék korabeli zenével működik. A világ egyetlen múzeuma sem dicsekedhet el ezzel a ténnyel. A kiállítótérben jelenleg 460 db készülék látható-hallható.

Szakemberek, átlagemberek, gyerekek, felnőttel egyaránt jól érzik itt magukat, mert nem csak működő technika, hanem a sok zene és a bemutatás élőszóban történik a látogatók részére, körbevezetéssel.

Ennek a gyűjteménynek jelentős része az Egyesült Államokból, Angliából és Németországból érkezett és állt össze, olyan készülékek sokaságából, amelyek csak ott érhetőek el. Ez határozza meg az egyedülállóságát. **Természetesen különlegessé teszi az is, hogy a teljes magyar gyűjteményt tartalmazza.** Vilmos tervei között szerepelt, hogy a magyar magnetofonok gyűjteménye megkaphassa a megtisztelő „Hungarikum” címet. Ennek az első lépcsőfokaként a múzeum 2014-ben megkapta a „Nógrádikum” címet, a legmagasabb megyei elismerést. A magyar készülékek között 5 db olyan van, amely proto-típusként készült, tehát az egész világon egyetlen darab van belőle.

A külföldi gyártmányok között is vannak olyanok, amelyek igazi múzeumi ritkaságok. Itt említhető példaképpen a német Phonorex, amely típusból a nagy német műszaki múzeum is csak 6 darabot tart nyilván, vagy a 2006-ban a múzeumot meglátogató akkori Ampex elnök ajándéka, az ausztrál (!) Byer-66 típus, amelyből Európában is nagy valószínűséggel ez az egy készülék van kiállítva múzeumi példányként, megtekinthető, működő állapotban. A ritkaságokat és különlegességeket itt helyhiány miatt felsorolni sem lehetne.

A magnetofonok mellett több száz (inkább ezres nagyságban) magnószalaggal is rendelkezünk, amelyek többsége stúdió szalag, professzionális felhasználásra alkalmas darabok. A szalagok mellett több, mint száz különleges, kitűnő állapotban lévő LP hanglemezek is vannak, amelyeket a múzeum stúdiójában kiállított professzionális lemezjátszóval (ML SL-102) lehet meghallgatni. Az erősítők és a hangfalak is gyűjtői kincsek, ritkaságok.

A kiállításához tartozik még egy gyűjtemény magnó-motorokból, és fej-egységekből. A gyűjteményt kompletté teszi az a felbecsülhetetlen hanganyag, ami az évek során összegyűlt. Példaképpen: olyan „master” szalag felvétel, amelyen Elvis, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis együtt (!) próbálnak, „jam”-melnek, és amely soha nem került lemezre. Vagy a BBC magyar nyelvű tudósítása a normandiai partraszállásról, 1944-ből. Vagy a világ legelső sztereó hangfelvétele 1943-44-ből, a Berlini Filharmonikusoktól, és amely felvételbe néha behallatszanak a német légvédelmi

ütegek kerepelései, hiszen közben Berlint épp bombázzák... A sort napokig lehet folytatni.

A bemutató egyúttal hangrögzítés-történeti kiállítás is, hiszen a hangrögzítés kezdeti időszakát is bemutatja, a legkorábbi, a magnetofon megjelenése előtti időszakból.

Jelenleg a kiállítás 5 helységben foglal helyet, amelyekben időrendi sorrendben vannak kiállítva a készülékek. Az első három szobában kommersz, vagyis házi használatra szánt magnók vannak, a 4. és 5. szobában pedig a professzionális, stúdió célra készült magnetofonok. A világ összes, nagy gyártó cég jellegzetes darabjai, melyek két különböző rendszeren keresztül kapcsolódnak a központi erősítőhöz. A fentiek miatt a múzeum jövőbeli elhelyezésére szükséges egy több helyiségből álló ingatlan, mely ideális esetben kb. 180-200 m²-es (javasolt nagyság, a fenti pontokban vázolt programlehetőségek figyelembe vételével).

A gyűjtemény értéke igazán felmérhetetlen, hiszen nem elsősorban a darabok egyedi értéke, hanem a gyűjtemény együttese határozza meg az értékét. Ezt a gyűjteményt még egyszer senki a világon nem tudja összeszedni.

A gyűjtemény jelenlegi teljes pénzübeli értékét az Örökösök még Nagy Vilmos elmondása alapján meghatározták. Az összeget a helyszíni megtekintés után a potenciális vevővel közöljük. Az ár tartalmazza az Orsós magnó Múzeum közhasznú alapítványt is. (Az Alapítvány bankszámlájára minden évben jelentős összeg érkezik a NAV 1%-os támogatásból).

Megítélésünk szerint a gyűjteményt látatlanul megismerni és megítélni nem lehet, ezért ez úton is szeretnénk meghívni a Tisztelt Érdeklődőket Terénybe, egy múzeumi bemutatóra.

Érdeklődni telefonon: 20/919 9807